



Marconi09

*Il contributo di Guglielmo Marconi,
Premio Nobel 1909,
allo sviluppo della telegrafia senza fili
e della radio*

Comitato promotore

Brian Bowers, *Science Museum, Londra*;
Grazia Bruttocao, *Radio Campus, Univ. di Pavia*;
Eugenio Costamagna, *Univ. di Pavia*;
Roberto Galdi, *CIRSTE, Univ. di Pavia*;
Claudio Gatti, *AIRE*;
Anna Guagnini, *Univ. di Bologna*;
Friedrich Heilbronner, *Deutsches Museum, Monaco*;
Sándor Jeszenszky, *Museo Elettrotecnico, Budapest*;
Paolo Mazzarello, *Sistema mus., Univ. di Pavia*;
Francesco Pietra, *MTE Pavia*;
Carlo Pria, *AIRE*;
Antonio Savini, *CIRSTE, Univ. di Pavia*;
Enrico Valeriani, *Univ. di Pavia*.

Con il patrocinio di

 Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Con il contributo di



Con la collaborazione di



G. Marconi

Informazioni

Orario di visita della mostra
Da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18
Domenica e festivi: 10-19

Ingresso

Intero € 5,00; ridotto € 3,50
Incluso ingresso al Museo
Visite guidate su prenotazione

Contatti

Museo della Tecnica Elettrica
Tel. 0382 984104
info@museotecnica.it
www.unipv.it/museotecnica

Marconi09

*Il contributo di Guglielmo Marconi,
Premio Nobel 1909,
allo sviluppo della telegrafia senza fili
e della radio*

ottobre-dicembre 2009

*Museo
della Tecnica Elettrica*

Via Ferrata 3 Pavia

In occasione delle celebrazioni per il centenario del conferimento del Premio Nobel per la Fisica a Guglielmo Marconi (1874-1937) e a Karl Ferdinand Braun (1850-1918) per il loro contributo allo sviluppo della telegrafia senza fili, l'Università degli Studi di Pavia organizza una serie di eventi nel periodo ottobre-dicembre 2009.

L'evento principale è costituito da una mostra dedicata alla rivoluzione della comunicazione senza fili.

Durante il periodo di apertura della mostra si svolgeranno inoltre una serie di conferenze e altri eventi con la partecipazione di qualificati esperti italiani e stranieri.

Verranno anche organizzate dimostrazioni pratiche di trasmissione direttamente dalla sede del Museo.

Comunicare senza fili: dai segnali ai suoni

**Wireless communications:
from signals to sounds**

**2 ottobre – 20 dicembre 2009
Museo della Tecnica Elettrica, Pavia**

La mostra è rivolta al largo pubblico, con particolare attenzione alle scuole di diverso grado, e intende mettere a fuoco la rivoluzione della comunicazione senza fili. Scaturita dalla scoperta delle onde elettromagnetiche di Heinrich R. Hertz intorno al 1887-88, questa rivoluzione venne portata avanti tra Ottocento e Novecento da diversi inventori. Marconi diede il contributo fondamentale.

La nuova tecnologia della comunicazione a distanza di segnali, che ben presto fu applicata anche alla trasmissione di suoni e della voce, fu anche uno straordinario successo commerciale.

Nel 1897 Marconi fondò in Inghilterra la Marconi Wireless Telegraph Company. Si avviò quindi l'era della radio e il suo impiego si diffuse dal settore

commerciale a quello militare e civile. Con la trasmissione dei suoni la radio entrò nelle case private, inizialmente come mezzo di lusso di intrattenimento e poi via via di uso più comune.

Il centro della mostra è costituito da una pregevole collezione di radiorecettori civili prodotti da Marconiphone a partire dal 1922 e poi, con lo stesso marchio, da Gramophone (La Voce del Padrone) a partire dal 1929 e da EMI (Electric and Musical Industries) dopo il 1931.



Nel periodo di svolgimento della mostra il Centro Interdipartimentale di Ricerca per la Storia della Tecnica Elettrica propone una serie di conferenze e dimostrazioni mirate a illustrare la figura di G. Marconi, il significato della comunicazione senza fili e la rivoluzione portata dalla radio

3 ottobre ore 10.30
Barbara Valotti, *Fondazione Marconi, Bologna*
“Gli esordi di un inventore: il giovane Marconi”

3 ottobre ore 11.30
Anna Guagnini, *Università di Bologna*
“Da Londra a Stoccolma: un'impresa che portò al Nobel”

23 ottobre ore 14.30
Sándor Jeszensky, *Museo elettrotecnico, Budapest*
“From the experiments by Hertz to the invention of wireless telegraphy by Marconi”

23 ottobre ore 15.15
Brian Bowers, *Science Museum, London*
“Marconi in Britain”

23 ottobre ore 16.00
Friedrich Heilbronner, *Deutsches Museum, Munchen*
“Marconi and the Germans”

13 novembre ore 13.30
Alessia Polemi e al., *IET Italia*
“Innovation Strategy with Radio Frequency Identification Systems”

26 novembre ore 15.00
Frederik Nebeker, *IEEE History Center, New Jersey*
“Wireless Telegraphy in Hollywood movies”

28 novembre ore 10.30
Claudio Gatti, *AIRE Milano*
“La radio come oggetto di collezionismo e restauro”